

05
2013

INTERIOR DESIGN

定价: 38元

www.id-China.com.cn

办公服务时代
More than office

伙伴 headliners

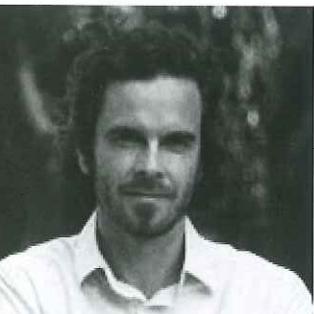
任督工程设计咨询有限公司
梦想的颜色

P 100

Andreas Thomczyk

Andi 获得德国斯图加特大学建筑专业硕士学位，拥有建筑师执照，是德国 Baden-Württemberg 建筑师董事会成员之一。他曾经担任维也纳科技大学建筑结构分部讲师一职，每年教导超过 400 名学生，并在 2006 年清华大学担任助教讲师，于 2011 年成立任督工程设计咨询有限公司。

已完工项目：SOHO 中国、奥迪 AG、捷豹路虎、Milbank、Tweed、Hadley & McCloy LLP、巴克莱银行、纽约梅隆西部银行、Mousse Partner、DNV De Norske veritas 挪威船级社等。



Dariel Studio

在公园里工作，在办公室玩乐

P 74

Thomas Dariel

主案设计师及创始人 Thomas，是法国家具设计师的曾孙，爵士音乐家的孙子，以及建筑师的儿子，他从其家族中继承了力量和灵感。他在 2006 年来到中国，以 Lime 388 为名开设事务所，先后与众多奢侈品牌和国际集团取得良好的合作，如 Christofle, Hermès(爱马仕)。

MHD, Starwood(喜达屋), Golden Tulip(金郁金香酒店集团)等。结合传统遗产和先锋创新，玩转感觉，混合强烈对比，融合法式设计专长和东方文化影响，Dariel Studio 旨在将现实转化成调动五官感受的体验。

上海创盈国际建筑设计有限公司

绸墙

P 80

袁烽

袁烽，博士，同济大学建筑城规学院建筑系副教授，2008 年至 2009 年美国麻省理工学院访问学者，主要从事建筑设计与理论的设计与教学工作。2010 年起负责教育部高密度人居环境实验室“数字设计研究中心”的工作，近年主要致力于数字设计方法与数字化建造方法研究。同时，积极参与设计研究与实践，多次荣获国内外设计领域的重要奖项。J-Office 茶室项目因为其特殊的建筑和场所感成为电影《101 次求婚》的主要取景地。



Studio SKLIM

区区相乐

P 50

Kevin Lim

Studio SKLIM 是一家提供家具、室内、景观、建筑和城市设计等定制服务的国际级设计机构。这家以新加坡为据点的公司由 Kevin Lim 在 2010 年创建，自此设计足迹遍布欧洲和亚洲，每一项设计中都能透露出不同地区的独特文化触觉。



EXH 印西河

移动新单位

P 60

张西

张西在瑞士苏黎世联邦工业大学 ETH 完成建筑学硕士学位。在两种教育和不同文化背景下，她赋予印西河每个项目创新与创造，并负责项目的设计与交流。印西河以质量为驱动设计实践，由 Erich Diserens 与张西于 2006 年成立于上海。设计范围从建筑设计拓展到室内设计，家具设计以及产品设计。我们的成员是具有先进专业知识与丰富实际经验，以当代的方式对中国与世界文化进行探索的建筑师与设计师。



AECOM 中国

气贯长空

P 68

陈铮

陈铮是 AECOM 中国区建筑设计室内建筑副总裁，负责领导 AECOM 中国区室内建筑团队。她在国内外的建筑设计、室内建筑和规划领域拥有超过 16 年的专业经验。陈女士在建筑上的丰富经验使她能够深刻理解优秀的建筑设计应该是从建筑内部到外部的整体设计。在此背景下使她对室内设计的认识不仅仅限于单纯的装饰，而是能够作为空间创造强有力的形式，塑造适合客户专属的企业文化，改变人们生活工作方式。同时，她对建筑体系深刻的理解也令她能够将现有的建筑结构和室内设计完美融合，有策略地利用空间来创造出聪明的设计。





Dunmai Office

在公园里工作， 在办公室玩乐

编辑: Loulou 设计: Thomas Dariel

设计公司: Dariel Studio

Thomas Dariel完成了坐落于南外滩的幸福码头时尚创意园区的Dunmai办公室。设计主题是“在公园里工作——在办公室玩乐”。这个主题被不遗余力地运用于整个空间结构中，以展现出一个先锋和有趣的办公室空间。





Dunmai 办公室坐落于南外滩的幸福码头时尚创意园区，其前身为上海幸福摩托车厂。园区在车水马龙的南浦大桥地块并不张扬，华灯初上的时候，柠黄色的灯光映照在古朴裙楼间，绵绵绿竹也映出婆娑的灯影，勾勒出一处静谧、悠闲、开阔的创意空间。南外滩是上海的标志，也是上海人从上个世纪延续至今不灭的情节。老码头、外马路、十六铺…，单是看到这些地名，土生土长的上海人脑海中就会缓缓飘起黄浦江的涛声、氤氲晨雾，响起巨轮和轮渡汽笛的鸣响。

如今的南外滩，不仅延续了老外滩的古雅奢华和董家渡的历史繁荣，也连接代表着科技、未来的外滩一体化工程和世博园区。

这个项目的客户是来自澳门的创意活动主办公司。在充分考虑了客户的特性和要求后，设计师 Thomas Dariel 决定将其打造成符合客户定位的充满活力的现代创意办公室，同时带给员工一种愉悦，轻松的工作氛围，并且利用高科技的产品来体现办公室的实用性和功能性。

对于内部建筑结构的重塑，由于之前这座四层的老厂房内部结构的限制，因此设计师决定只保持外立面的历史感，而打破室内所有原有结构，重塑一个具有线条感的开放性三层楼梯结构。这种开放性的建筑结构一改原先大楼结构的弊端，使得办公室的采光更加明亮并且加大了空间感。为了体现客户开放性的要求，在重塑结构时，设计师特别将中庭打造成一个挑空开放的区域，不论位于哪一楼，都能方便地与每一楼层的同事沟通；并且采用长型白色钢琴漆办公桌，即满足了友好的工作氛围需求又便于员工之间的交流。

此次办公室的设计主题是“在公园里工作——在办公室玩乐”。这个主题被不遗余力地运用于整个空间结构中，以展现出一个先锋和有趣的办公室空间。

首先，运用灯光设计将整个空间点亮得如同室外一样。在配色上运用纯白，将这个原本阴暗陈旧的老厂房改造成一个通透明亮，简洁纯净的办公区域。在 Dariel 的作品中经常能见到的强烈的色彩，这次也毫不例外地采用粉色或嫩绿来点缀空间，形成对比以期给人处于自然的感觉。其次，在重塑内部空间结构时，以

前页面：在墙面上运用向上排列的方格抽屉，让人联想到一格格花盆，种植在里面的植物不断延伸向上，更好的体现了在“在公园里工作”的主题。

本页面：为了使整个办公空间都能让人有置身公园的感觉，设计师尽可能移入了户外公园的概念元素。

右页面：运用灯光设计将整个空间点量的如同室外一样明亮。在配色上运用纯白，将这个原本阴暗陈旧的老厂房改造成一个通透明亮，简洁纯净的办公区域。

大树枝干为灵感，营造出生动的线条感，并且在墙面上运用向上排列的方格抽屉，让人联想到一格格花盆，种植在里面的植物不断延伸向上，更好的体现了在“在公园里工作”的主题。

为了使整个办公空间都能让人有置身公园的感觉，设计师尽可能移入了户外公园的概念元素：铺设在桌椅下的绿色草坪，让员工感觉好似在草地上办公；墙上的园艺工具装饰；带有童年色彩的秋千随意的摆放在一旁，工作累了还能回归下童年；在桌子两边特意留出放置盆栽的花道，使办公室到处都春意盎然……

热衷于在室内设计中展示另人出乎意料的设施，制造错位摆放和幽默感的惊喜，一贯是 Dariel Studio 的设计风格。此次设计的主题就是为了增强客户的公司活力，并使传统、严谨的办公室变得乐趣横生。在这里，工作也似乎变得有趣轻松起来，办公室的地面上马路交错；会议室的设计以网球场为雏形，网格的玻璃隔墙，蓝色的网球场塑胶地面，嵌着网球的桌子…。休息室的入口被特别设计成看似电梯的门。当你远远看到一部电梯，殊不知正想上楼的瞬间，却是一扇自动门通向同样具有创意的卫生间。

就连最细节处的卫生间的墙面，也借鉴了法国著名艺术家的涂鸦风格，将小时候的游戏机中的形象作为马赛克的图案，在任何一个地



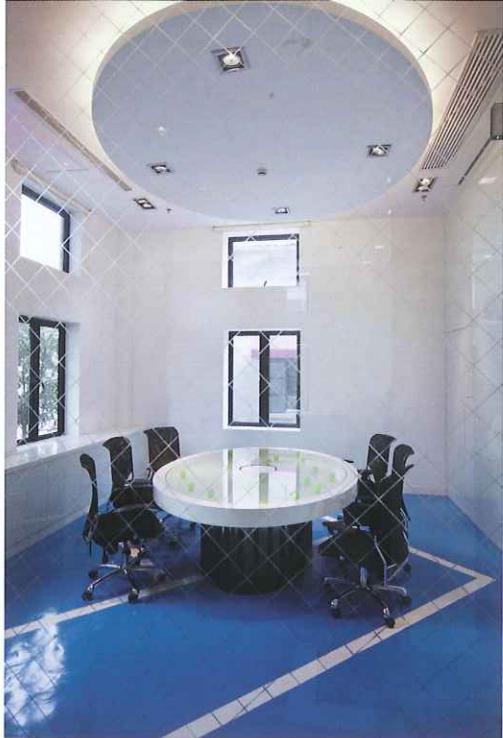


方都不遗余力地呈现愉悦的感觉。在体现时尚和轻松的办公环境氛围的同时，设计师并没有忘记办公室所应具有的功能和实用性，通过运用高科技产品，在很多处运用玻璃的隔墙和门，既创造了一个开放透明的空间，又更方便员工之间的交流。怀着对历史建筑的崇敬之情，设计师完好地保留了建筑的外立面，并巧妙地改变内部空间的结构，不仅继承了老厂房的工业气质，还通过创意布局和设计使其变成时髦的办公之所，符合本案客户的角色定位和需求。

Thomas Dariel 作为法国家具设计师的曾孙，爵士音乐家的孙子，以及建筑师的儿子，从其家族中继承了力量和灵感。他于 2006 年来到中国，开创了其事务所——Lime 388，五年的成功积累后，Thomas 决定将其重新命名为 Dariel Studio，作为其艺术成熟和开拓新目标的里程碑。结合传统遗产和先锋创新、玩转感觉、混合强烈对比、融合法式设计专长和东方文化影响，Dariel Studio 旨在将现实转化成调动五官感受的体验。

Dariel Studio 通过不断开发新行式，在实践的过程中以其开放的态度展现出了超常的远见和潜力，并且总是奉行规则和客户的需求标准。以这种方式创造室内设计，一种新的表达方式就此诞生，在每个项目上都体现出由激情驱动而颠覆传统和一成不变的特色。■

项目名称：Dunmai 办公室。设计公司：Dariel Studio。地址：黄浦区中山南路 1029 号幸福码头 3 号楼。
设计师：Thomas Dariel。项目负责人：侯胤杰。项目地址：中国上海。



左页面：在重塑内部空间结构时，以大树枝干为灵感，营造出生动的线条感，办公室的地面上马路交错。

本页面从上至下：会议室的设计以网球场为雏形。网格的玻璃隔墙，蓝色的网球场塑胶地面，嵌着网球的桌子；卫生间将小时候的游戏机中的形象作为马赛克的图案，在任何一个地方都不遗余力的想要呈现愉悦的感觉。

