

P40 > 双面谢亚龙

P45 > 神偷

P50 > 中药马兜铃有多毒

P80 > “三流导演”宁浩

# 南都周刊

S W E E K L Y

5月7日

2012年度第17期

RMBY10 HKD\$20

逢星期一出版



封面报道

## 李开复 创新范



工场

INNOVATION  
WORKS

创新工场  
INNOVATION  
WORKS

创新工场  
INNOVATION  
WORKS

创新工场  
INNOVATION  
WORKS

创新工场  
INNOVATION  
WORKS

创新工场



项目名称 Dunmai 办公室  
项目地址 中国上海黄浦区幸福码头  
主案设计师 Thomas Dariel (法)  
完工时间 2011 年 8 月 1 日  
面积 1200 平方米

Dunmai 办公室

## 玩转办公室

坐在留有“花道”的办公桌旁，看着墙上园艺工具的装饰，踩着“草坪”地面，如果再端上一杯咖啡，在这样的办公室里，除非做的是跟园艺有关的工作，我想不出让我专心上班的内容还会有什么？

文\_Jane 摄影\_Derryck Menere

我 很怀疑在这样的办公室里我还能不能“专心”上班。办公室里晃着秋千，去卫生间就像玩“是电梯还是门”的游戏，就连上会议室开会，也能看到桌面下嵌着的网球，好像在提醒你，现在是 playtime。

坐在留有“花道”的办公桌旁，看着墙上园艺工具的装饰，踩着“草坪”地面，如果再端上一杯咖啡，在这样的办公室里，除非做的是跟园艺有关的工作，我想不出让我专心上班的内容还会有什么？

而这里的确是一间办公室，而且，是一间经营创意活动的澳门公司 Dunmai 的办公室。这是一幢位于上海南外滩的四层老厂房，前身是上海幸福摩托厂。设计方 Dariel Studio 是一家国际设计公司，创立人 Thomas Dariel 来自法国。

Dariel Studio 主攻住宅、创意办公室、零售概念店和高端服务业，在上海创办六年以来，他们一直与五星级酒店、高端品牌（比如爱马仕）合作。如今，他们已经开始对客户有所挑选，Thomas Dariel 总结了三个对客户的关键性要求：容易接受大胆的设计；项目必须非常有趣；设计费用高出市场价。

Dunmai 满足了这些要求。“他是一个有开放想法的客户，有时候有点疯狂不走寻常路。”作为主案设计师的 Thomas Dariel 给整个改造项目设立了一个主题：在公园里工作，在办公室玩乐，使传统、严谨的办公室变得乐趣横生。

为此，他动用了一切户外元素来营造这种风格。整个设计用时 3 个月左右，10 个月后完成施工。“最难也是花费时间和费用最多的部分就是如何对整个大楼进行整体布局的改造。”为了更好地采光，并营造更大的空间，设计师将原来的四层改为三层，楼层楼板拆毁重铺，打造了一个挑空开放的中庭。这样，“不论位于哪一楼，都能方便地与每一楼层的同事沟通。”

为了满足公司文化对开放性的强调，营造一个透明的、方便员工之间交流的空间，设计师在很多地方都采用了玻璃的隔墙和门，就连办公桌都放弃传统的隔断而代之以类似会议桌的长形大桌。

办公室人都知道，如果公司文化本身严谨沉闷，完全开放透明的环境反而令身处其中的人不自在，有种被监视的感觉。“挑高、中空、少隔断”的设计在 Dunmai 中的运用，很明确地传递出了这间公司企业文化中的开放活跃，它甚至像在暗示并鼓励所有身处其中的人进行交流和碰撞。

而最让人眼前一亮的，则是会议室和卫生间的处理，它们很明显地带出了设计师 Thomas Dariel 个人的风格，它们的存在就像是设计师安放在这个办公室里的两个调皮小

3 4 5  
1 2

- 1 长形白色钢琴漆办公桌，既满足了友好的工作氛围需求又便于员工之间的交流。每张办公桌的一端都留出放置盆栽的“花道”。墙上配以园艺工具装饰，以及向上排列的方格“花盆”（与人等高的部分可以放东西）。
- 2 以白色和绿色为空间的主体颜色。
- 3 地面用的是“草坪”+“车道”的搭配。
- 4 楼梯的转角处装上了书架。
- 5 会议室这个最具工作气质的场所，竟然被“错位”成“网球室”：网格玻璃隔墙、蓝色塑胶地板，嵌着网球的桌子。



孩，在你不留意的时候跑出来冲你做一个鬼脸，提醒你，中场休息的时候到了。

会议室的设计以网球场为雏形：网格的玻璃隔墙，蓝色的网球场塑胶地面，嵌着网球的桌子，这是 Dariel 运用“错位摆放”制造出的惊喜，同时也让人思考开会对于一个创意公司真正的意义：它应该是脑力风暴的过程，而这个过程中最有趣的部分正像是网球运动中技巧与耐力的较量。

而另一个颇具幽默感的传达则来自那道自动门的“游戏”，卫生间的人口被特别设计成看似电梯的门。当“电梯门”一开，却发现里面居然是一间创意十足的卫生间。这时候用“引人入胜”、“别有洞天”来形容这个设计，又会觉得幽默的意味又多了一层。□

### Dariel Studio

一般外国人经营的设计公司都是在国外建立总公司后，根据业务的需要，在上海建立分公司，而 Thomas Dariel 却从一开始就把总部设立在中国，其团队成员 80% 是中国人，中国客户占到了 80% 的比例。

Thomas Dariel 坦承在和中国客户打交道时，自己的老外身份和背景是一把双刃剑。“他们喜欢并认可我作为老外的身份，但他们会担心是否我无法理解他们，我是否了解本地市场和价格等。”因此，身后这个 80% 中国人的团队为工作室提供了强大的技术和资源的支持。

