

灘畔沙龍 法式裝飾藝術風 Pudong Penthouse

上海浦東這中外人才匯聚的灘岸線上，又添一筆設計界奢品傳奇——面積共1000平方米，新落成於2017年8月的Pudong Penthouse住宅項目，由Dariel Studio法籍創作總監Thomas Dariel親自督工，無論結構、物料和用色，均經過精湛選材及演繹，顛覆大眾對「老上海」的陳舊印象；空間以白色為主，隨分散光源照明系統晝夜變換表情，時而散發晶瑩明快光感，時而流露沙龍般的高尚迷人神韻。它佔駐浦東世茂濱江花園，地利位置絕優，帶著法式輕俏格調和濃重懷舊元素，讓人猶如走進上海夜景帆畫布之中。



- 1/ 細心看，梯底故意開個小小三角空隙，有漏景作用，也讓如此巨型結構，留有視覺呼吸空間。
- 2/ 摺紙般的白色立體長梯間結構，是空間結構乃至全屋設計的一顆耀目明鑽。
- 3/ 懷舊款吊燈高掛於頂層梯間，映進鏡中世界，與銅黃大圓鏡相映成趣。
- 4/ 閱覽室披上藍色調，一掃繁華之感，度身訂造的幾何三角地氈，回應了全屋隨處可見的不規則拼條圖紋。
- 5/ 牆身糊上調皮富生命力的雲圖案牆紙，書桌上數個看似散置，實經精心布局的抽屜，旁豎立一支手掌小雕塑，營造虛實交錯境界。
- 6/ 淡粉紅櫃面和牆身乃瑜伽房精粹，加上金色細節，尤有振奮心神之正面作用，地氈上正方立體與平面圓形相遇，甚刺激思維。



柔和色系幾何派對

在巴黎和上海兼有分部的 Darier Studio，洞悉兩地受眾口味，欣然擔當起是項住宅設計挑戰，把成熟審美觸覺，用至輕巧的低飽和度的淡色表現出來，配合以尖腳與圓角特色古典家具，是為有內涵的圓熟和諧。此外，藝術感亦源自 Thomas Darier 本身長年的歐洲生活經驗，與客戶一致的美學與時尚視角，這有助他準確回應 Pudong Penthouse 住戶期望，創造出既適合家庭愜意生活，亦能隨時舉行大型娛賓活動的寬裕廳室，體面兼顧各方需求。考慮到住戶是具社會及經濟地位的一群，空間設計傾向裝飾藝術風 (Art Deco)，融會了上海大城市個性在其中，物料和用色均帶雍貴飽滿感。

鑽石形長梯燈廊喚醒五感

Pudong Penthouse 按住戶個人需要分為三層，首層先為滿足家庭而設，第二層才是社交焦點，能舉行親





友喜慶派對、主題聚會甚至商務會議，功能亦莊亦可諧；第三層則為住戶的私人起居間和睡房。賓客必先為鑽石形的長梯間氣勢所奪，梯身並非依傳統圓弧狀而建，而是採用有力的屈折角度，組成摺紙般白色立體結構，完全不按道理出牌；梯區地板圖紋取材，亦強力聚焦了所有人的注意，引人玩味黑白雲石不規則拼條圖紋。這趟長梯間不論從位置和功能看來，皆可謂全屋心臟，它除串連各層，更具策略地劃分了多組空間功能，本身就是一座線條大膽的雕塑優勝鉅作，長梯廊扶手邊沿飾以LED光帶，在光影層層重疊中，白色建築的輪廓更形銳利突出。

訴諸內心而形諸外

首層的閱覽室披上藍色調，一掃繁華之感，讓頭腦轉瞬冷靜下來，牆身糊上調皮富生命力的雲圖案牆紙，把閱覽室打造成白日夢工房、用作逃離現實的魔幻空間，遠不止閱覽功能。這是創作總監 Thomas Dariel 注重用家開心指數的又一例證，他確信，設計師應把

- 1/ 特高樓底的第二層大廳，能舉行派對、主題聚會甚至商務會議。戲劇化的枝狀燈架上，平衡著白色、黑色球狀燈球，在迷離蔚藍夜色下顯得高貴神秘。
- 2/ 吧檯前方和地板，鋪上各具特色的黑白拼磚，既有極整齊一面，亦有出格變奏組合，活力從中而來。
- 3/ 一張厚實可靠的純白椅，令人在色彩幾何派對中不致迷失。
- 4/ 藍金書房色系組合，加張尖腳復古書桌，歲月便似在開卷掩卷之間停頓。
- 5/ 看似一對兒的圓鏡盥洗臺，飾上特幼金線菱紋，細膩位盡在骨節上，誰說是純然的對稱？
- 6/ 私人衣帽間有首飾店情韻，一張超多格數的實木陳列抽屜，是此間主角。





住戶內心感受放在首位，不只追求視效上的美學。同一道理，淡粉紅櫃面和牆身乃瑜伽房精粹，加上金色細節，尤有振奮心神之正面作用。上述閱覽室和瑜伽房，屬這個家庭的重要共用空間，甚至意義不亞於傳統起居室，舉凡度身訂製的地氈、精心設置的家具和儲藏空間，全皆為住戶一份「在家」的自在感而存在，沒有好大喜功的冗繁元素。

尋常元素添驚喜

Pudong Penthouse 部分裝飾藝術元素，反映住戶的東方審美觀，如造型獨到的三角形火爐壁，融合了西方幾何元素及中式對襟衣概念，大玩非結構化形狀和不對稱線條；起居室旁另設雪茄房和品酒室，柔軟真皮差不多覆蓋著整幅牆身，帶出奢華暖意。正如 Thomas Dariel 所說，沒有人喜歡沉悶的空間，一浪接一浪的裝飾圖案，與轉角又有新發現的大膽設色，為這座新貴大宅時刻注入能量，在時刻轉換的浦東江邊潮流中，保持摩登而年輕。



Thomas Dariel

法國設計師 Thomas Dariel 始創的 Dariel Studio 立足上海十多年，2006年起，在商業、住宅、餐飲以及旅館服務業完成逾60個高品質設計，獲獎無數。獨特意念和創意是 Dariel Studio 項目管理上的優勢，由概念到執行上的成功，得到業界一致認可。Dariel Studio 的策略具彈性，適切大部分客戶需要，是故其客戶群尤其背景廣泛，從私人委託、大型企業、奢華品牌和住宅發展項目，遍布中國和國際領域。其巴黎分部與上海總部同步協作，廣納背景及國籍各異的設計賢才。在傳統與破格嘗試、法式與東方文化結合間，呈獻五感俱備、超越現實的情感體驗。

- 1/ 衣帽間入口，再次施展對稱中彰顯不平凡的魔法，圖角鏡保有穩守懷舊感。
- 2/ 純白雲石主浴，突顯了鏡前檯腳的弧美線條，鏡後牆身意大利手製菱形磚紋非一般，突破牆身的平面感。
- 3/ 用金色帶出一點低奢是必要的，不規則的小圓檯底座，卻不落俗套。
- 4/ 就連澄藍泳池水，也似從牆身特選的低飽和度色彩複製出來，一派柔和。池畔牆燈掛鉤融入中式風格，有待細味。

