

# 盛夏光年 家是绿洲

## Summer Curve

Thomas Dariel和他的设计团队在上海市中心高奏了一曲自然旋舞曲。  
 旋转楼梯如叶片飞舞，自动背景墙似叶片聚散……自然和诗意于室内与户外共存。

photographer 隋思聪 / stylist 宋扬Yann / writer 思佳Sijia / editor 李君Li Jun, 思佳Sijia

本页 曲面悠转的白色金属楼梯，风姿秀美又不失凝重。从远处看就像枚舒卷的叶片，背后的客厅里，沙发和茶几合围成一片湖泊和岛屿。整个空间充满了对自然的抽象表达。



于上海市中心的这处三层豪宅，是数度入围AD100的Dariel Studio整整打磨了两年的全新力作。当你进入由白、灰两色水磨石打造的典雅门厅，一眼就能望到曲面悠转的白色金边楼梯，风姿秀美又不失凝重，从远处看它就像枚舒卷的叶片，尽头能看到花园影影绰绰的绿意。走进这个白色的纯净空间，左边是厨房中岛和餐厅，右边是客厅，一长串乳白球形的香槟色吊灯从7.5米高的天花板上垂泻而下，底下是沙发和茶几合围，好似一片湖泊和礁岛。

以自然元素为媒介，表达柔美抽象的概念，不难看出，房子的设计主旨正是叶子的形态。客厅背景墙同样是叶片的设计，选用了浅灰粉色的整片皮革，呈现更为柔和明亮的视觉。为了让叶片聚合又离散，设计团队研发了一整套自动开合的电动装置，里面暗含了电视、壁炉和收纳空间。“自然形态总是能给人带来温馨、和谐的感受，叶子的形状是非常优雅的。我喜欢将叶子聚合的想法，富有诗意和神秘色彩，复杂的同时又很纯粹。”Dariel Studio的创始人Thomas Dariel亲自操刀了此次设计。客厅外面就是130平方米的户外花园，近处有用石材打造的lounge区域，隔着碧波如倾的大草坪，远处是流水水榭。借由室内对自然的抽象表达，顺利过渡到室外花园，并呼应户外的绿意盎然。

660平方米的室内空间是跃层加地下室的结构，每个楼层都有独立的主题和功能，是以女主人的生活习惯和使用需求来划分的。设计总监Marco Montanucci介绍道，一楼是公共空间，大面积的纯白色辅以金属线条；二楼是私密的个人起居空间，以女主人喜欢的粉色、深蓝为基调；地下室是社交活动空间，用于聚会娱乐。整体空间没有一处直角，贯穿了大量拱门和曲面元素来营造建筑感。曲面工艺也是Dariel Studio的设计长项，柔美又不失力量。

“百炼钢化绕指柔”，为了让旋转楼梯给人通体秀美的感觉，团队用金属片做出特别弧度的曲面，并且现场浇筑，施工方前后经过三次调整，横跨了两年的项目周期才圆满实现。为了打磨出柔滑的表面，他们请了专业改造超跑的师傅来做表面金属喷漆，最后用金色油漆手工描边，刷出笔触的感觉。可以说，功夫全在细节上。“我因这个项目接触的供应商不下100家。”项目总监刘世蔚负责此次设计的整体落地，光地下室空间就设计有酒廊、影音室、榻榻米麻将房、车库，以及私密收纳鞋包的展厅。为了给空间恰如其分地量体裁衣，项目使用了大量的定制家具和家饰。而资源整合的背后，是在千头万绪里去芜存菁。

“设计中最难的部分，永远是如何将头脑里的蓝图切实落地。”Thomas和我们分享道，“我们希望能将主人的性格和喜好投射到这个家里，这是一个只为她存在的空间，而不是一个豪华样板房。”这次的业主是通过Thomas Dariel之前设计的高端住宅项目找到他的。当了解到女主人是时尚爱好者后，设计师给榻榻米座椅披上了时装的外衣，用的是奢侈品牌的面料供应商。主人喜欢粉色，主卫的台盆用整颗红线白玉的荒料开挖的，团队像赌石一样费尽心思才找到纹路、颜色、光泽度各方面都合意的粉色大理石。为了满足业主非常特别的需求和体验感，团队为空间配备了最新的智能化家居系统，并且从国外订购了许多国内还没有代理的家具，以及很多独一无二的艺术设计品，比如餐厅的吊灯就是美国艺术家Lindsey Adelman的作品。

今年是Dariel Studio在中国的15年，Thomas Dariel坦言，如今年轻人的生活方式有了很大的变化。“他们渴望新奇、优雅和精致，也需要功能性，但以不一样的方式看待。他们更关注自然和环境，使用安全、环保的材料，也更愿意接受艺术、油画和雕塑。他们喜欢旅行，充满好奇，心态更为开放，想要独特的，并尊重设计师的想法。”受疫情所困，Thomas一直待在巴黎办公，通过线上的方式和国内团队沟通。现在他最迫不及待的，就是在这个夏天结束的时候能够回到中国。AD(更多图片请见下页)



本页 Dariel Studio室内设计事务所由法国设计师Thomas Dariel于2006年在上海创立。在巴黎拥有展厅和办公室，项目涉及办公空间、商业及豪宅领域，设计风格现代，并充满艺术美感。图为此次项目中由Thomas Dariel(中)领衔的主创团队，包括设计总监Marco Montanucci(左)和项目总监刘世蔚(右)。本页拥有7.5米层高的客厅里，叶片形状的背景墙是可自动开合的设计装置。乳白球形香槟色吊灯来自Dariel Studio，白色沙发来自Tacchini，绿色扶手椅来自Sé Collections，茶几来自Neocraft，地毯和香槟金墙面镜来自Dariel Studio，流苏饰线铜壁灯来自Darmes。





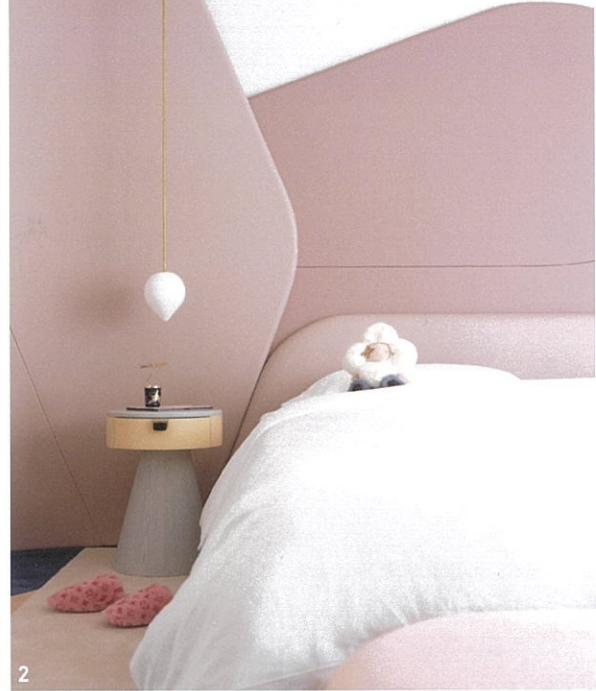
整体空间里，贯穿了大量拱门和曲面元素  
来营造建筑感，柔美又不失力量。



本页 吧台转角设有休憩区，  
沙发来自Daniel Studio，边  
桌来自&Tradition，地毯来  
自Maison Dada，墙面上的  
油画是艺术家Charles  
Hascœt的作品*Dirty  
Martini*。  
本页 地下室的麻将室被设  
计成榻榻米空间，麻将桌是  
定制的，座椅来自Maison  
Dada。







本页 1. 门厅用白色和灰色水磨石打造, 秀美的旋转楼梯被镶了金边, 如叶片舒卷。2. 二楼主卧色调是女主人最爱的粉色, 床和床头柜来自Darrel Studio, 吊灯来自Michael Anastassiade。3. 户外花园选用石材围幕, 并设有秋千架, 泡泡灯为夜晚注脚诗意。4. 主卫地面上铺有Bisazza马赛克, 墙面是意大利灰大理石, 粉色凳子来自Maison Dada。

对页 130平方米的户外花园里, 近处有用石材打造的户外花园区域, 隔着碧波如倾的大草坪, 远处是流水水榭。



户外花园里, 草坪碧波如倾,  
亭台水榭, 流水潺潺。